

## UNATC IL Caragiale

### Raport Activitate CINETic 2016

Centrul CINETic a fost deschis de către UNATC IL Caragiale începând cu primăvara lui 2016, activitățile de cercetare ale centrului fiind începute în timpul anului 2014 în cadrul proiectului de cercetare interdisciplinară interfața în cadrul căruia s-au derulat cercetări exploratorii pentru crearea unei interfețe BCI pentru generarea de sunet din EEG. Rezultatele proiectului au fost prezentate în cadrul unei lucrări publicate în Studia Dramatica în 2015.

#### I. Rezultate:

1. EEG Powered Soundtrack for Interactive Theatre de Griogere BURLOI, asistent cercetare CINETic Workshop on Auditory Neuroscience, Cognition and Modelling 2016 Music Cognition Lab, Queen Mary University of London precum și în
2. Interfață BCI de generare a sunetului pornind de la EEG monitorizat în timp real în cadrul Brain Awareness Week la Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Psihologie.
3. *"An Online Tempo Tracker for Automatic Accompaniment based on Audio-to-audio Alignment and Beat Tracking"* Grigore BURLOI International Symposium on Design, Development, and Dissemination of New Musical Instruments (3DMIN) taking place at the Designtransfer Berlin (Einsteinufer 43, 10587 Berlin) on October 14th and 15th, 2016 un poster cu rezultatele cercetărilor sale doctorale în domeniul score following
4. *Who are we made of?* Autor: Ioana MISCHIE Prototip de documentar interactiv, user-generated, cu holograme integrate, care își propune să investigheze ADN-ul inspirațional. Proiect creat și dezvoltat de asociația Storyscapes, în parteneriat cu CINETic cu premiat cu The Best Interactive Project Award @ The Steamer Salon, Tel Aviv, Israel.
5. Finanțarea proiectului depus în 2015 *MET Metodologie de Terapie prin Teatru activă la nivelul neurochimic și neurocognitiv*- în cadrul competiției E organizată de ANCSI pe linia de finanțare POC, data începerii proiectului de în luna octombrie 2016, proiect de cercetare cu durata de 4 ani și un buget de aprox. 8.8 milioane lei, proiect derulat de Laboratorul de Dezvoltare Cognitivă prin Experiențe Imersive al CINETic. În cadrul proiectului se va dezvolta și valida o terapie prin teatru cu efect la nivelul neurotransmițătorilor prin metode de analiza electrofiziologică, biomarkeri precum și imagistică cerebrală funcțională.
6. Arta Teatrului în Educație- Funcționalitatea metodelor teatrale în educația generală. Romina SEHLANEC. Revista Concept vol 12/nr.1/2016.
7. UNATC Partener în Clusterul de Inovație Cluj IT

#### II. Activități formare:

1. în luna mai Animest-Animation Worksheep. În cadrul atelierului s-au specializat în tehnici de animație prin metode hands on și producția efectivă de filme de animație peste 20 de studenți ai masterului de animație al UNATC și reprezentanți ai industriei de animație din România.
2. septembrie-octombrie în parteneriat cu Festivalul Animest-Animation Worksheep

3. baza materială a centrului CINETic a fost utilizată în cadrul programei analitice a următoarelor cursuri și programe ale UNATC IL Caragiale: Masteratul de Light si Sound Deseign, Scenografie, cursul de Actorie de Film nivel Licență secțiile Actorie, Imagine și regie de Film, Montaj al catedrei de Multimadia.
  4. realizat proiectele de cercetare și lucrările practice peste 10 studenți ai facultății de film master (regie și imagine) și doi studenți ai masteratului de Light și Sound Design.
  5. Secțiunea VR a Festivalului de Film Documentar Astra de la Sibiu, Bucharest Visual Arts Festival, Festivalul Internațional, de Teatru de la Sibiu,
  6. Istanbul By Play spectacol,
  7. București 41-Tur Retur spectacol,
  8. Participare Pădurea Jilava, experiență VR în cadrul Internetics etc design Marius Hodea, regie Alexandru Berceanu.
  9. De asemenea cercetătorii CINETic au susținut numeroase prezentări și comunicări științifice și au participat la conferințe și colocvii printre care:
  10. ÎN cadrul CINETic a fost produs al doilea film 3D din România de regizorul Bogdan Mustață: **“Am exersat viața într-un picior”** film care se va constitui în suport pentru cercetarea acestuia doctorală în cadrul UNATC cu tema “Diferența de percepție între mediul 3D și cel 2D.”
- III. Centrul CINETic a mai depus în cadrul anului 2016 peste 8 cereri de finanțare pentru proiecte inovative artistice și de cercetare dintre care șase așteaptă rezultatele.

Director Berceanu Ion Alexandru

