



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
"I.L. Caragiale" National University of Theatre and Cinema Arts from Bucharest
75-77 Matei Voievod Street, sector 2, 021452, Bucharest, Romania
021 252 7457 021 252 5881 rector@unatc.ro www.unatc.ro www.cinetic.arts.ro

RAPORT DE ACTIVITATE pe anul 2017

Al Centrului Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovativ Creative – CINETic,
din cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București

Centrul Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovativ Creative – CINETic este primul centru dedicat cercetării interdisciplinare între artă și tehnologie din România, inițiat în anul 2013 prin accesarea de către UNATC a unei finanțări nerambursabile pe axa POSCCE O.2.2.1. Dezvoltarea infrastructurii Cercetare Dezvoltare existente și crearea de noi infrastructuri (laboratoare, centre de cercetare). Cele 6 Laboratoare a căror activitate o raportăm pentru anul 2017 sunt:

1. Tehnici Digitale Creative în Cinematografie
2. Interacțiune Digitală Sunet Lumină
3. Animație Digitală
4. Design de Decor Virtual și Realitate Augmentată
5. Interacțiune Digitală
6. Dezvoltare Cognitivă și Psihologie Aplicată prin Experiențe Imersive

Activitățile principale derulate în cadrul centrului CINETic și de centrul CINETic în anul 2017 sunt:

- **Proiectul MET** - dezvoltarea unei terapii prin teatru cu efect la nivel neurochimic: valoarea proiect 8.8 mil LEI, durata 4 ani, finanțare POC.
- **VR-Realities 3** - întâlniri dedicate studenților și reprezentanților VR, peste 50 de participanți la fiecare dintre întâlnirile organizate.
- **Pavilionul de VR la Cannes 25-27 Mai** - Prima prezență românească în cadrul Festivalului de Film la de la Cannes a unor lucrări de VR din România sub organizarea CINETic, în cadrul Pavilionului au fost expuse 5 experiențe VR dintre care 2 produse de CINETic.



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
"I.L. Caragiale" National University of Theatre and Cinema Arts from Bucharest
75-77 Matei Voievod Street, sector 2, 021452, Bucharest, Romania
021 252 7457 021 252 5881 rector@unatc.ro www.unatc.ro www.cinetic.arts.ro

➤ **ANIMATION Worksheep a 8-a ediție**

Cea de a 8-a ediție Animation Worksheep va avea loc în perioada 5 - 26 mai, în cadrul CINETic. Trainerii ediției sunt: Dan Panaitescu, Luiz Stockler, Matei Branea și Bogdan Lazăr. Înscrierile pentru atelier s-au încheiat, participanții vor fi anunțați în curând. 20 de participanți, studenți UNATC ai altor universități și participanți din industrie.

Finanțatori și Parteneri: Estenest, Animation Worksheep, UNATC, CNC, AFCN, Ministerul Tineretului și Sportului.

➤ **ANIMATION Worksheep a-9-a ediție**

În cadrul celei de-a noua ediții Animation Worksheep, a avut loc între 1 – 22 septembrie 2017, la CINETic. Echipa care a lucrat la videoclip produs de ESTENEST și CINETic sub îndrumarea trainerilor Dan Panaitescu și Mihai Păcurar: Aliona Ciobanu, Andrei Berculescu, Andrei Ebîncă, Cosmin Țâța, Darie Calnegru, Ion Aramă, Laura Comănescu, Laurențiu Brătan, Luminița Dumitrache, Matei Monoranu, Radu Pop, Vlad Popa și Vlad Illicevici au fost produse următoarele produse Harun și Marea de Povești, videoclip Comă și video Creepy animation night.

Finanțatori și Parteneri: Estenest, Animation Worksheep, UNATC, CNC, AFCN, Ministerul Tineretului și Sportului, Old Mout Cider,

➤ **Atinge - Proiect VR**

Finanțare AFCN în cadrul atinge cercetători ai CINETic, studenți ai UNATC și artiști independenți precum și documentariști din România și alte țări elaborează 6 experiențe de realitate virtuală pornind de la migrația sezonieră a romilor. Durata: 2 Ani,

➤ **București 41 Tur VR - Finanțare ARCUB**

În cadrul București 41 au fost realizate 3 medii VR și expuse realizând o imersiune în timpul pogromului din anul 1941.

➤ **Întâlnirea Școlilor de Teatru Dunărene, la Sulina**

În cadrul întâlnirii coordonate de UNATC Îl Caragiale la care au participanți reprezentanți ai autorităților locale ale Județului Tulcea, reprezentanți ai școlilor Dunărene de teatru și Film din Bulgaria, Germania Republica Moldova și de la 5 din România.



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
"I.L. Caragiale" National University of Theatre and Cinema Arts from Bucharest
75-77 Matei Voievod Street, sector 2, 021452, Bucharest, Romania
021 252 7457 021 252 5881 rector@unatc.ro www.unatc.ro www.cinetic.arts.ro

În cadrul întâlnirilor s-au pus bazele cooperării în cadrul unei rețele dunărene în exploatarea infrastructurii CINETic. Au fost realizate demonstrații de tehnologie.

➤ **LdaVI Practică la Cinetic**

În cadrul acestui proiect finanțat de Ministerul Educației Naționale au fost realizate o serie de stagii de practică în cadrul centrului CINETic care au ca scop intersecția între cadrele didactice și studenții UNATC cu mediul de producție și creșterea capacităților de cercetare și ralierea la standard de lucru internaționale. În cadrul proiectului au avut loc următoarele patru module:

➤ **Atelier de Mapping**

CINETic împreună cu Aural Eye Visions Studio a organizat în iulie-august 2017, pentru studenții de la secțiile de scenografie, un atelier pe tema "Video mapping în scenografie". Organizarea unui astfel de atelier a pornit din dorința de a aduce în atenția studenților variate modalități de utilizarea a video proiectiei ca o componentă scenografică. Cei interesați au descoperit cum se dezvoltă un proiect de acest gen și au avut o perspectivă mai amplă asupra modului de lucru descoperind detaliile tehnice necesare pentru implementarea unui proiect adaptabil pentru diverse spații și contexte. La finalul atelierului echipă formată din participanți au realizat o instalație și un proiect de video mapping, sub titlul de Lifespike, ce au fost prezentate în cadrul festivalului Amural din luna septembrie la Brașov. Participanți 5 studenți ai secției de scenografie și patru studenți ai altor universități

Continuare atelier în 2018: CINETic va continua seria atelierelor destinate studenților despre video mapping în relația cu scenografia și prezentarea instalației Lifespike și în alte spații.

Parteneri: UNATC, Aural Eye Visions Studio, Epson

➤ **CAVE Hackaton**

CINETic a organizat în iunie-iulie 2017 un hackathon deschis tuturor programatorilor și designerilor interesați de universul interdisciplinar al realității virtuale și al tehnologiilor de frontieră. Participanții au experimentat cu sistemul de proiectie imersiv 3D de tip CAVE și au dezvoltat un mediu virtual inspirat de „Alice în Țara Minunilor”. Proiectul final, Alice în VR Land, a fost prezentat în cadrul NAG -Noaptea Alba a Galeriilor 2017

Participanți: 2 cadre didactice ale UNATC și un cadru didactic arhitectură 3 studenți

Continuare proiect în 2018: CINETic dorește să creeze în continuare experiențe VR 3D cât mai diverse și instalații interactive ce folosesc acest sistem pe proiectie în scop artistic cât și în proiecte de cercetare.

Parteneri: NAG, UNATC



➤ **LdaVI Worldbuilding Lab VR**

Când: Septembrie - Decembrie 2017

Descriere proiect: Eastern European VR Worldbuilding Lab a avut loc între 16 și 22 octombrie, București și este o platformă dedicată dezvoltării, producției și distribuției de proiecte care integrează tehnologii VR/AR/MR. Misiunea proiectului este de a selecta 30 de participanți specializați în diferite domenii care pot explora transdisciplinar concepte VR sub îndrumarea a 5 trainerii internaționali. La finalul proiectului au rezultat 4 producții.

Finanțatori: UNATC, Ministerul Educației Naționale

LdaVI EEG LAB 60 de participanți la atelierele 5 conferințe și 6 ateliere destinate utilizării EEG în investigarea artelor performative.

6 cercetători internaționali

Continuare proiect 2018: CINETic dorește să continue proiectul în 2018, să păstreze partea educațională a programului, dar și să promoveze producțiile care integrează tehnologii VR/AR/MR în cadrul unor evenimente/festivaluri de profil naționale și internaționale.

➤ **Teatrul și Interdisciplinaritatea**

Proiect național: 50 de participanți de la universități din țară, 3 ateliere interdisciplinare, 8 prezentări 5 premii pentru studenți acordate

Când: 25-29 Noiembrie 2017

Descriere proiect: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București și Centrul Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovativ Creative – CINETic organizează conferința interuniversitară TEATRUL ȘI INTERDISCIPLINARITATEA. MEDIILE DIGITALE ȘI ARTELE SPECTACOLULUI CONTEMPORAN. La eveniment sunt invitați să participe studenți din toate centrele universitare (studii de licență, master sau doctorat) – nu doar din domeniile Teatru și Artele spectacolului sau Cinematografie și Media, ci și de la specializări din Arhitectură, Arte vizuale, Inginerie, Electronică, Informatică, Psihologie etc. Ne dorim să creăm, astfel, o rețea activă de colaborare interuniversitară și interdisciplinară. În afară de atelierele de specialitate susținute de profesori și cercetători din cadrul UNATC București și CINETic, cei înscriși vor prezenta proiecte personale sau de grup în care sunt implicați, sau pe care vor să le dezvolte.

ATELIERUL 1: SOUND AND MOTION CAPTURE (Grigore Burloiu, Ștefan Damian, Valentin Mihai, Mihai Gheorghiu)

ATELIERUL 2: SPAȚII IMERSIVE ȘI FILMĂRI 3D * SPAȚIUL SCENIC PERFORMATIV * REALITATEA VIRTUALĂ ȘI NEUROȘTIINȚELE COGNITIVE (Marius Hodea, Adrian Damian, Alexandru Berceanu)

ATELIERUL 3: ANIMAȚIE ȘI STOP MOTION (Ion Aramă, Bogdan Ceangu)

ATELIERUL 4: DIALOG INTERUNIVERSITAR ȘI INTERDISCIPLINAR (Prezentări ale participanților)



➤ **Sound Thimble**

Descriere proiect: Acest proiect de cercetare inițiat în 2016 își propune dezvoltarea unei platforme deschise și flexibile pentru transformarea în timp real a mișcării (rezultate dintr-un sistem motion capture precum Vicon) în sunet organizat. Implementarea pilot a proiectului constă într-o instalație interactivă numită Sound Thimble, care e în curs de continuă dezvoltare. În 2017 echipa proiectului a publicat un articol la conferința internațională Audio Mostly 2017 (Londra) și un articol de jurnal este în curs de publicare.

Continuare proiect 2018: Echipa își propune finalizarea unui API public pentru platformă, și implementarea ei în proiecte publice prin colaborări cu artiști media, coregrafi, compozitori etc.

- **Cinemaiubit, postproducție a peste 20 de filme inclusiv copii DCP.**
- **Curs Nuke**
- **Masterate: Art Therapy, ITPMAS, New Media Design**
- **Curs postdoctoral de gaming**
- **Masteratul ITPMA (TEHNOLOGII INTERACTIVE PENTRU ARTELE PERFORMATIVE SI MEDIA)**

Descriere: Anul acesta a fost dezvoltat în cadrul CINETic a fost acreditat și inițiat noul program internațional de master Interactive Technology for Performing and Media Arts. Acest program pregătește profesioniști în design-ul și dezvoltarea de software interactiv și de media pentru arte performative, instalații, VR, muzică și film. MA-ul este destinat pe lângă absolvenților UNATC, și tuturor persoanelor licențiate în domenii artistice, muzical, sau de inginerie, sau altor profesioniști interesați de a-și dezvolta abilitățile în domeniu.

Când: Noiembrie 2017

➤ **Laboratorul de Imaginar**

Descriere proiect: La inițiativa lui Adrian Damian, o echipă multidisciplinară a realizat o instalație imersivă unde un set de semnale (EEG, eye tracking, QR codes) obținute din monitorizarea unui cititor generează în timp real efecte vizuale, ca acompaniament pentru lectură. Instalația a fost inaugurată în standul BRD de la festivalul de carte Gaudeamus.



Continuare proiect 2018: Standul va fi montat și în alte locații în viitor. CINETic dorește să contribuie în continuare la instalații și experiențe interactive imersive.

Partenerii proiectului: BRD, Aural Eye, The Pole Society

Când: Iulie - August 2017

➤ Studiul și testarea microfoanelor Ambisonic

Descriere proiect: Ambisonics este o tehnică de sunet surround cu sferă completă (360 de grade) de înregistrare audio: în plus față de planul orizontal, acoperă sursele de sunet deasupra și dedesubtul ascultătorului. În cadrul experimentului au fost testate 3 tipuri importante de microfoane tip Ambisonic: 1. Sistemul Soundfield MKV cu patru capsule sub-cardioide dotat și cu unitate de control rack-mounted; 2. Core Sound TetraMic cu patru capsule electret-condensator cardioide; 3. Sennheiser Ambeo VR Mic prevăzut cu patru capsule KE 14 condensator cardioide. Rezultatele pentru Soundfield MKV și TetraMic au fost în mare măsură comparabile, iar Sennheiser Ambeo a avut o performanță globală mai slabă.

Continuare proiect 2018: CINETic dorește să continue proiectul în 2018, și să promoveze producțiile care integrează tehnologii de sunet VR/AR/MR în cadrul unor evenimente/festivaluri de profil naționale și internaționale.

➤ Instalația NOR@Viitorul în 3D Printing

Când aprilie - iunie 2017

Descriere proiect: Expoziția Viitorul în 3D Printing este primul eveniment din România dedicat tehnologiei imprimării tridimensionale. Expoziția a fost organizată de Asociația Scientifica, în parteneriat cu Science Museum of London, Comisia Europeană, DG CONNECT, STARTS, Gluon, Centrul Cultural Clujean și cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național. CINETic a participat în cadrul expoziției cu un prim proiect – instalație realizată exclusiv prin printarea 3D purtând numele de "NOR". Ideea a pornit de la dorința de a crea o instalație de obiecte având atât o dimensiune artistică cât și funcțională, care poate oferi o atmosferă specială în funcție de spațiul în care va fi expusă. Formă de "nor", inspirată din natură și interpretată, a fost aleasă tocmai pentru provocarea pe care o prezintă formele organice atât din punct de vedere al proiectării cât și din perspectiva realizării.

Continuare proiect în 2018: CINETic dorește să participe în continuare în cadrul expozițiilor și evenimentelor ce promovează imprimarea 3D prin diferite proiecte atât de design de obiect cât și conceperea de instalații ce conțin elemente realizate prin această tehnică.

Parteneri: UNATC, Scientifica



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
"I.L. Caragiale" National University of Theatre and Cinema Arts from Bucharest
75-77 Matei Voievod Street, sector 2, 021452, Bucharest, Romania
021 252 7457 021 252 5881 rector@unatc.ro www.unatc.ro www.cinetic.arts.ro

➤ **Performance muzical în rețea cu JackTrip, prezentat de Constantin Bășica 26 iulie 2017, 19:00 CINETic**

În cursul zilei de 26 iulie, CINETic organizează workshopul „Performance muzical în rețea cu JackTrip”, prezentat de Constantin Bășica doctorand la Stanford University.

După încheierea workshopului, participanții vor avea ocazia să pună în practică noile cunoștințe printr-un performance public. Ei vor fi distribuiți în diferite locuri ale clădirii și vor cânta/improviza împreună la instrumente electronice și acustice, conectați în rețea cu JackTrip—un sistem pentru performance muzical prin rețea/Internet, care permite transmiterea bidirecțională de canale audio multiple, necomprimate, și de înaltă calitate.

➤ **Dub It – One Voice, Many Languages IDIOMATIC**

A project development by Théâtre de Liège (BE), Teatrul Național "Marin Sorescu" Craiova (RO) and the European Theatre Convention as part of the internațional cooperation project *European Theatre Lab: drama goes digital*, co-funded by the Creative Europe Program of the EU. În collaboration with INCESA, Research Hub of Applied Sciences, University of Craiova (RO), the Multitel Innovation Center, Mons, Belgium and the company Transquinquennial, Brussels (BE), producing IDOMATIC. Adjoint artistic advisory by CINETIC, Bukarest (RO).

Proiect finanțat prin programul Europa Creativă.

➤ **Participări la conferințe sau alte evenimente ale cercetătorilor CINETic**

Digital Cultures Conference | 25-27 septembrie 2017 | Varșovia, Polonia- Vlad Constantin
FMX 2017 Beyond the screen-Stefan Pârlog

"Structured interaction în the SoundThimble real-time gesture sonification framework " - Grig Burloiu (CINETic), Ștefan Damian (CINETic), Bogdan Golumbeanu (CINETic), Valentin Mihai (Politechnical University Bucharest) was selected for the prestigious AudioMostly 2017 conference, taking place în August în London, UK. Looking For China -Ștefan Pârlog

DIRECTOR CINETic
Alexandru BERCEANU

