



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

București, Strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, cod poștal 021452

România, telefon: 021 252 7457, mail: rector@unatc.ro, www.unatc.ro

RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2018

Centrul Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovativ Creative CINETic, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București

Centrul Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovativ Creative – CINETic este primul centru dedicat cercetării interdisciplinare între artă și tehnologie din România, inițiat în anul 2013 prin accesarea de către UNATC a unei finanțări nerambursabile pe axa POSCCE O.2.2.1. Dezvoltarea infrastructurii Cercetare Dezvoltare existente și crearea de noi infrastructuri (laboratoare, centre de cercetare). Centrul CINETic a fost deschis în anul 2016 ca departament de cercetare al UNATC IL Caragiale în domeniul interacțiunii digitale având ca misiune dezvoltarea de cercetare interdisciplinară cu domeniile teatru film cu scopul plasării UNATC IL Caragiale ca lider regional în domeniile emergente ale noilor media, producției, inovării și cercetării în domenii precum VR, AR, XR, jocuri video, instalații interactive cu scopul lărgirii impactului teatrului și filmului la nivel social. Activitatea centrului CINETic are scop consolidarea statului de excepțional al UNATC în domeniile teatru-film, oferirea unei baze materiale și crearea unui centru de expertiză pentru studenții UNATC și cadrele didactice.

Centrul CINETic a fost clasificat ca infrastructură emergentă de importanță națională de raportul CRIC 2017 (Comitetul Român pentru infrastructură de cercetare pentru domeniul Patrimoniu Social și Cultural) alături de alte trei instituții. Domeniul Patrimoniu Social și Cultural este prioritar conform SNCDI și corelat cu domeniul Inovare Socială și Culturală ESFRI.

Centrul CINETic are 6 Laboratoare:

1. Tehnici Digitale Creative în Cinematografie
2. Interacțiune Digitală Sunet Lumină
3. Animație Digitală
4. Design de Decor Virtual și Realitate Augmentată
5. Interacțiune Digitală
6. Dezvoltare Cognitivă și Psihologie Aplicată prin Experiențe Imersive

Activitățile principale derulate în cadrul centrului CINETic în anul 2018 au fost: cercetare, activități suport pentru studenți ai UNATC, practică studenți UNATC și ai altor universități, activități de creștere a comunităților țintă, diseminarea a rezultatelor, depunere proiecte de cercetare, expertiză tehnică, activitate didactică și de dezvoltare de programe didactice, activitate de educație non-formală.



I. Activitate didactică

În cadrul cinetic s-au desfășurat integral cursurile următoarelor programe: **Art of Game Design** (master în limba engleză), **Interactive Technology for Performing and Media Arts** (master în limba engleză)

În cadrul cinetic se desfășoară cursurile ale următoarelor programe de **New Media Design** (în limba engleză), **Film de animație** (licență și master), **Design lumină și sunet în artele spectacolului**, **Art-terapie prin teatru și artele spectacolului** (master), Scenografie.

Pe parcursul anului 2018 s-a dezvoltat programa pentru masteratul Art of Game Design care a fost acreditat și și-a început activitatea începând cu 1 octombrie 2018, program de studii la care sunt înscriși în prezent 5 studenți cu frecvență, buget.

Activitate suport sau complementară pentru studenți:

1. Curs color grading pentru studenți ai secțiilor imagine, regie, montaj. (Dr Maria Murgu, asistent de cercetare)
2. Curs motion control tehnician Bogdan
3. Instrucțaj utilizare echipament filmare (imagine master)referent Neil Colotofeanu, operator Geo Niță
4. Colorizarea a 24 de filme ale studenților de la **Licența** (Imagine de Film și TV, Multimedia: Sunet-Montaj, Regie de Film și TV) și **Masterat** (Arta Imaginii de Film, Arta Montajului de Film, Arta Regiei de Film, Film Animație, Film Documentar)

II Licenta	" Vanatoarea"	Pelicula 35 mm A/N
II Licenta	"EXT. STRADA-ZI" (titlu de lucru "Jade si Clyde")	Pelicula 35 mm A/N
II Licenta	"RUN"	Pelicula 35 mm A/N
II Licenta	"Saruta-ma ca luna"	Pelicula 35 mm A/N
II Licenta	"Supa de pui pentru Pisici"	Pelicula 35 mm A/N
II Licenta	"Camera Obscura" (titlu de lucru "Memento mori")	Pelicula 35 mm A/N
II Licenta	"Mama mea e numai una"	Pelicula 35 mm A/N
II Licenta	"Afterparty 2023-Ce este dupa petrecere"	Pelicula 35 mm A/N
II Licenta	"Mecanism si alte sisteme"	Pelicula 35 mm A/N
II Licenta	"Unchained" (titlu de lucru "Dans in padure")	Pelicula 35 mm A/N
II Licenta	"Point of Dew" (titlu de lucru "Vertigo")	Pelicula 35 mm A/N
III Licenta color	"SA STII CA NU TREBUIE..."	Pelicula 35 mm
III Licenta color	"DRUMUL"	Pelicula 35 mm color
III Licenta color	"OUT OF THE BLUE"	Pelicula 35 mm
III Licenta color	"WAITING FOR TEDDY"	Digital
III Licenta color	"IDILA DE TOAMNA"	Pelicula 35 mm
III Licenta	"DOI PE UN LOC"	Digital
III Licenta	23:59 (titlul de lucru "DYBBUK")	Digital
III Licenta	"Willkommen"	Digital
III Licenta	"LE DEJEUNER"	Digital
I Master	"Intalnire de gradul I"	Fictiune
I Master	"Bar Mitzvah"	Digital



II Master	"UNDEVA IN MOLDOVA"	Digi
II Master	"De la Sat"	Digital
II Master	"Fiare vechi"	Digital fictiune
I Master	"All or nothing"	Documentar
II Master	"Mistretul cu coltii de argint"	Digital Animatie
II MASTER	"Monstrul"	Animatie
II MASTER	"Micul Erou"	Animatie

Coordonatori: **dr. Maria MURGU, Mircea CRIVOI, Bogdan ALEXANDRU**

5. Asistență tehnică pentru mixajul sunet a patru producții UNATC master (Mihai Gheorghiu)
6. Asistență tehnică pentru 2 producții master animație (Vlad Ilicevici, Ion Aramă) producție coloană sonoră (Grigore Burloiu)
7. **Video Mapping as Digital Scenography** – workshop desfășurat în perioada 26 noiembrie - 2 decembrie 2018 – coordonator cercetător **Dr. Iuliana GHERGHESCU**
8. În anul 2018 sub coordonarea asistent cercetare Ștefan Pârlog și asistent de cercetare Vlad Constantin și-au realizat stagiul de practică 20 studenți ai Universității București organizând cineclubul CINETic CESI în care au fost organizate 5 proiecție însoțite de dezbateri.
9. În cadrul laboratorului MET au realizat practica pe timpul veri doi studenți ai Facultății de Inginerie și Tehnică Medicală din cadrul UPB.
10. Desfășurare curs actorie Gabriel Spahiu
11. Derulare program de cercetare intensivă postdoc alături de proiectul MET în care sunt înscriși în prezent 3 studenți postdoc, angajați în cadrul proiectului MET.
12. Producții filmate cu echipament CINETic:

"Daca nu ești sigur, nu lua", martie 2018 Master II, img.Ema Bolintiru

" Parțial", martie-aprilie 2018 Master I, img.Vlad Pau

"Bar Mithzvah", martie-aprilie 2018 Master I, img. Mario Pancu

"Exit", iunie-iulie 2018 Master II, img. Hasu Adrian

"Something blue", martie-aprilie 2018 Master II, img. Florin Varna

"Întâlnire gradul o", mai-iunie Master I, img. Bolintiru Ema

" Fiare vechi" ,iulie 2018; Master II, img. Zoran Simulov

"La sat", aprilie 2018; Master II, regie Șerban Racovițean Imagine Lepădătescu Vlad

" Undeva in Moldova" imagine Dumitriu Gabirel master an II



"Papi face baie" imagine Staicu Marian a lucrat la, regie Izabela Szanto.

În anul 2018 au beneficiat de programele CINETic 251 studenți înscriși la programe de licență, 139 de studenți masteranzi, 33 studenți doctoranzi (din cadrul UNATC și al altor Universități) și 1105 de participanți la activități inclusiv cadre didactice, formatori șmad.

II. Activități studențești non-curriculare de dezvoltare profesională și inserție pe piața muncii

1. PROJET LUMIERE – ETUDIANTS FRANCO-GERMANO-ROUMAINS” din cadrul Sezonului România-Franța, 22-26 octombrie 2018, Leipzig, Germania (cercetător **dr. Grigore BURLOIU** și masterand **ITPMA Alina RIZESCU**) (prin Sezonul Cultural România Franța)
2. participarea cu 5 lucrări al studenților și cercetătorilor în cadrul festivalului, INTERNETICS (Alina Rizescu, Dorin Cucicov, Bogdan , Ciprian Făcăeru, Alexandru Berceanu, Bogdan Ovidiu Gheorghiu)
3. Expoziția Utophobia reunind lucrările studenților ITPMA master anul II.
4. **Game Jam|Games & Politics** - 12-14 octombrie 2018, în parteneriat cu Goethe-Institut București, acest game jam internațional a reunit peste 60 de designeri, dezvoltatori de jocuri, programatori, artiști, muzicieni, cinești, analiști politici și alte minți creative să dezvolte împreună, noi jocuri digitale pe teme politice. În urma game-jam-ului au rezultat 4 jocuri digitale, cel mai popular joc votat fiind *Fair Race* – o explorare a prejudecăților sociale împotriva minorităților.
5. 2 ediții Animațion Worksheep
6. **ARound the City” București** - workshop de realitate augmentată 15-16 și 22-23 septembrie 2018

III. Activități diseminare

1. Usi deshise 2018 (prezentări VR, Cave, echipament prezentări VR în cadrul UNATC)
2. 29 Martie grup de copii școala altfel (30 copii)
3. Agora Strategic Dialogue Dilemmas and Potentials of Urban Transitions towards Sustainable Urban Futures Bucharest 24–25 April 2018 JPI Urban Europe needs your help to shape the Strategic Research and Innovation Agenda for 2020 and beyond – the ‘SRIA 2.0’ Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală prezentări de proiecte CINETic
4. ENCATC Conference 27 sept Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală prezentări de proiecte CINETic
5. Eastern Europe Cultural Attaches Meeting (Institut Francais) Tuesday, November 20, 2018 Description: The French Institute of Bucharest and the French Institute of Paris are organizing 19th-23th November a 5 days-workshop/training session for audiovisuals manager/cultural attachés from French Institute&Embassies in central and Eastern Europe (Bosnia, Croatia, Estonia, Latvia, Greece, Italia, Serbia, Kosovo, Bielarus, Malta).



6. Au fost transmise un număr de 4 newsletter-uri și realizate, 210 postări pe pagina de Facebook.
7. Noaptea Albă a galeriilor 5 octombrie, prezentarea unor lucrări ale studenților și cercetătorilor CINETic
8. **LABORATORUL DE IMAGINAR** - prima instalație interactivă ce transformă experiența cititului într-un spectacol de proiecții. Desfășurare: noiembrie 2017- iunie 2019 - În noiembrie 2018 realizatorii au adăugat o nouă dimensiune prin folosirea ochelarilor de mixed reality – Microsoft Hololense și Leap Motion sensor. – (asistent de cercetare **drd. Adrian DAMIAN**)
9. **ZIUA MONDIALĂ A TEATRULUI @ ODEON 27 Martie 2018** - Eveniment de tip Ziua porților deschise care a oferit publicului șansa de a intra în contact direct cu artiștii instituției și de a se familiariza cu activitatea și istoricul acesteia. Pe baza rezultatelor proiectelor de cercetare dezvoltare au fost realizate și expuse trei produse CINETic, un film VR, o aplicație AR și un costum interactiv., (asistent cercetare **Drd. Adrian DAMIAN**)

IV. Elaborare cereri de finanțare

În anul 2018 au fost elaborate 8 cereri de finanțare, patru au fost selectate spre finanțare, trei sunt încă în curs de evaluare și 2 nu au fost selectate.

1. Acronim *RO SE IT* Horizon 2020, Apel REC-RDIS-DISC-AG-2018, rol UNATC-partener, valoare finanțare solicitată UNATC 38.000 euro, val totală proiect 180.000 (în curs de evaluare)
2. **Titlu Proiect: Internaționalizarea activității Tip Finanțare FDI, UNATC 280.000lei (selectat spre finanțare)**
3. Acronim PICOPOT Valoare Proiect 1.400.000 Euro Tip Finanțare POC 1.2.1 Rol UNATC Partener, Leader Medisport (respins)
4. **Titlu *Open Acces*, Rol: Partener Asociat, Lideri: Teatrul Belfort, Teatrul Walles, Colectiv A, Festivalul Temps D’Image Lisabona Finanțare Europa Creativă (selectat spre finanțare)**
5. ***Social Transmission of Cognitive and Emotional States in the Care of Alzheimer’s Disease Patients (STAD)*, tip finanțare Fonduri Norvegiene , parteneri UNATC- Kavli Institute for Systems Neuroscience in Trondheim Trondheim Director Proiect Ioana Carcea valoarea solicitată 1.5 mil Euro, valoare buget UNATC 840.000 euro (selectat spre finanțare)**
6. *NXIETY - A Computerized Solution for the Treatment of Anxiety and Stress-Related Disorders*, rol UNATC-partener, leader Universitatea București, Facultatea de Psihologie, Director Proiect- Cezar Giosan, Buget Total 1.4 mil euro, valoarea UNATC- 300.000 euro (neselectat spre finanțare)
7. Acronim *CURED* Tip finanțare UIA, Parteneri: Primăria sector 5, finanțare Solicitată 2 mil euro (respins)
8. Solicitare Finanțare Conferința Arta și Tehnologie în Cultura Contemporană II (11.235 lei) (selectat spre finanțare)
9. **Miralena Tomescu, cercetător postdoc în cadrul MET susținere depunere individuală IBRO Return Home Program**



V. Proiecte și activități de cercetare derulate status 2018

1. MET- Dezvoltarea unei metodologii de terapie prin teatru cu efect la nivel neurochimic și neurocognitiv

Proiectul se află în cel de-al doilea an de implementare din patru, activitățile se desfășoară conform graficului planificat. Raportul de progres al proiectului MET este atașat raportului de activitate. Proiect cu finanțare POC axa 2.2.1

2. **Artă și Tehnologie în Cultura Contemporană** inter-universitară cu finanțare MEN. (detalii la capitolul conferințe, program atașat)
3. **Soundthimble**
Au fost dezvoltate noi algoritmi pentru generarea de sunet din mișcare capată cu sistemul MOCAP infra-roșu, s-a început implementarea unui giroscop pentru creșterea preciziei recunoașterii mișcării. A fost realizată o sesiune de testare cu pacienți cu deficiențe locomotorii.
4. **Internaționalizarea activității UNATC**
 - a. **Prima participare a UNATC & CINETic la un târg internațional de educație**, International Education Fairs of Turkey, 27-28 octombrie 2018, Istanbul, Turcia.
 - b. **Susținerea participării la 14 conferințe și workshopuri internaționale** a 14 studenți, profesori și cercetători UNATC și CINETic
 - c. **Invitarea a 7 experți străini**, profesori și membri în juriul Festivalului Internațional de Film Studentesc CineMAiubit: Zviad Dolidze (Georgia), Nicolas Khabbaz (Liban), Sam Lahoud (Liban), Asja Krsmanovic (Bosnia Hercegovina), Bulent Kucukerdogan (Turcia), Peter Muszatics (Ungaria) and Csaba Bollok (Ungaria)
 - d. Publicarea a două broșuri de prezentare în limba engleză –UNATC și una pentru CINETic

5. Dezvoltarea capacității de producție VR

Au fost stabilite fluxuri de producție pentru VR în unity pentru Oculus, integrarea imaginii scanate cu obiecte animate, au fost realizate teste pentru Samsung pentru filme interactive și interacțiuni gameificate.

6. Dezvoltarea capacității de producție CAVE

A fost implementat Unity pentru operarea structurii CAVE, un senzor suplimentar Kinect, flystick.

7. Dezvoltare producție AR



A fost dezvoltată o soluție de aplicații AR prin plasarea unui tracker spațial și prin geolocație.

8. **Bucharest Grafitti**-proiect al lab Animație, realizarea unui film documentar pornind de la documentarea muralelor Bucureștene. Au fost realizate peste 10 animații pornind de la Grafitti-uri, au fost realizate 3 interviuri cu artiști murali, un prototip de Zootrop printat 3D cu sprijinul OAR București în cadrul unui atelier de printing, în curs de punere în funcțiune.
9. **Open Acces**- proiectul a fost selectat spre finanțare, în luna martie va fi demarat la Belfort, în luna mai 2019 este programat un atelier de formare cu experți CINETic pentru artiștii selectați în proiect. CINETic va oferi expertiză tehnică pentru artiști pe timpul proiectului și va susține 2 ateliere.

10. Studiu Mix audio in Ambisonic Domain

Teste de mixaj și transpunere pentru redare ambisonică.

11. Realizare arhivă stimul vocali onomatopoe bianurali pentru studii cognitiv comportamentale:

A fost realizată o bază de 20 de stimul vocali onomatopoe auditive în vederea realizării unei baze de stimul standardizați pentru studii cognitiv comportamentale

12. Studiu EEG: Rolul agentului în percepția acțiunii, variații ale ritmului mu.

Datele au fost procesate cu ajutorul programelor EEGProcessor (Transylvanian Institute of Neuroscience) și Matlab (cu extensia Fieldtrip). În primă fază, datele au fost filtrate și artefactele au fost îndepăratate folosindu-se Analiza Componentelor Independente (ICA). Analiza de putere în banda alpha (8-13 Hz) a fost realizată după re-referențierea datelor. Electrozii utilizați pentru analiza de putere, au fost: C3, Cz, C4 și O1, Oz, O2, grupuri de electrozi alese pe baza literaturii de specialitate.

13. **Efectul antrenamentului teatral asupra dezvoltării abilităților socio-emoționale. Măsurători comportamentale și neurocognitive.** Proiectul este în faza de dezvoltare. Chestionarele au fost selectate și introduse online și paradigma experimentală pentru studiul EEG este în curs de testare și adaptare urmând pilotarea studiului la începutul anului 2019.

14. **Studiu privind experiența de actorie a candidaților UNATC.** Studiul s-a realizat în perioada septembrie-noiembrie 2018 și a avut 4 etape principale. Prima etapă a presupus organizarea unui focus-grup cu un număr de 5 tineri actori pentru a realiza o listă cu posibile experiențe teatrale și artistice pe care le-ar fi putut avea tinerii care optează pentru specializarea actorie. În a doua etapă, am realizat chestionarul care să ne ajute să colectăm informații utile pentru a putea operaționaliza această experiență. În a treia etapă, am aplicat chestionarul în format creion-hârtie unui număr de 177 de persoane care au susținut admiterea și am realizat baza de date. În cea de a patra etapă, am analizat datele și am sumarizat principalele rezultate.

15. Dezvoltarea unui chestionar pentru observarea diferențelor în aplicarea unei sesiuni de terapie prin artă tradițională și în VR

-a fost tradus un test de validare al efectului terapeutic și au fost realizate sesiuni cu 5 subiecți. (Maria Murgu)

16. Studiul comparativ vizionare film 3D-2D



A fost adaptat și aplicat un chestionar de prezență pe număr de X subiecți și realizate teste cu sistemul de eye-tracking

VI. Conferințe susținute în cadrul CINETic

- 1. Artă și Tehnologie în Cultura Contemporană - 22-26 noiembrie 2018**, conferința inter universitară, unde au participat 25 de doctoranzi și masteranzi din marile centre universitare ale țării (București, Cluj-Napoca, Iași, Timișoara și Sibiu), din domeniile Teatru și Artele spectacolului, Cinematografie și Media, dar și Arhitectură, Arte vizuale, Design, Inginerie, Electronică, Informatică etc. Scopul asumat al Conferinței a fost acela de creare a unei rețele active de colaborare interuniversitară și interdisciplinară în domeniile artă-tehnologie. (Finanțare MEN)
5 tematici
26 de prezentări ale studenților masteranzi și doctoranzi sub coordonarea Școlii doctorale a UNATC IL Caragiale (Programul conferinței atașat)
În urma conferinței au fost depuse spre publicare în revista concepte peste 10 articole care vor fi supuse unui proces de evaluare la începutul anului 2019
- 2. De ce înghițim atâtea mizerii? Rațiunea în era post-adevărului (20 mai 2018)** - Dr. Marius M. Stanciu
- 3. “Fereastra” din creier prin care ne putem controla organismul (5 mai 2018)** - conf. univ. dr. Dragoș Cîrneci
- 4. AR și VR în psihoterapie (17 iunie 2018)** - Dr. Marius M. Stanciu
- 5. Workshop ”Dramaterapia – Un Instrument Experiențial Vital În Abordarea Comportamentelor Violente. Dar Ce Este Dramaterapia?”, (20-21 octombrie 2018)** - JOHN BERGMAN
- 6. “Creierul in dialog cu lumea”: "Disimulare și adevăr" (31 octombrie 2018)** – conf. univ. dr. Dragos Cîrneci în dialog cu prof.univ.dr. Adrian TITIENI Adrian Titieni
- 7. „Memorie Individuală vs. Memorie Colectivă” (28 noiembrie 2018)** - conf. univ. dr. Dragoș Cîrneci în dialog cu jurnalistul Horia Ghibuțiu
- 8. “Ceasurile creierului și ritmul naturii” (30 ianuarie 2019)** - conf. univ. dr. Dragos Cîrneci în dialog cu lector univ. dr. Livia Petrescu

VII. Rezultate

A. Publicații

1. Layered motion and gesture sonification in an interactive installation. **Grigore BURLOIU, Valentin MIHAI, Stefan DAMIAN**. Journal of the Audio Engineering Society, JAES Volume 66 Issue 10 pp. 770-778; October 2018. DOI: <https://doi.org/10.17743/jaes.2018.0047>



2. Adapting the SoundThimble Movement Sonification System for Young Motion-impaired Users. **Grigore BURLOIU**. In International Conference on Intelligent Computer Communication and Processing (ICCP), 2018.
3. Interactive spaces A change in scenographic aesthetics **Iuliana Gherghescu** In International Conference on Intelligent Computer Communication and Processing (ICCP), 2018.
4. Advocating for Multi-Layered Archival in an Time of (Tech) Emergence and (Cultural) Emergency (Case Study: The Wetland – An Expanded Cinematic Virtual Reality Installation). **Ioana MISCHIE**. In First Forum Cinema and Media Studies Graduate Conference – USC School of Cinematic Arts, Los Angeles, California 2018.
5. Signature Sound – A Form of Expanded Storytelling in Virtual Reality and Interactive Documentaries. **Ioana MISCHIE** – CILECT North America Sound and Storytelling Conference: “Exploring Expressive Uses of Sound in Media” – Chapman University, Orange, USA, Martie 2018
6. Hacking the Hackathon: On Prototyping Future Societies Fueled by Human Values. **Ioana MISCHIE**. In Digimag Journal, Nr. 77, Winter 2017-2018
7. Methods of Approaching the Actor’s Craft pedagogy – Intercultural dimensions. Romina SEHLANEC. UNATC Journal of Drama Teaching 2/06.2018.
8. Extrastriate cortex connectivity may define interoceptive/exteroceptive mental states – a functional magnetic resonance resting state study. **Mihaela ONU, PhD, Dragos CIRNECI, PhD, Claudiu PAPASTERI, PhD, Dana GEORGESCU, MD, Alexandru BERCEANU, Ioana CARCEA**. Submitted to Neuroradiology Springer 2018.

B. Participări la conferințe în calitate de speaker

1. Neurophysiological Signatures for Imitation-Induced Social Buffering of Stress Constantin Augustin-Dan Pistol^{*1,2}, Claudiu Papasteri^{1,3}, Alexandra Sofonea¹, Romina Boldasu¹, Catalina Poalelungi^{1,4}, Miralena I. Tomescu¹, Adrian Titieni¹, Horea Murgu¹, Ioana Podina^{1,3}, Dragos Cirneci^{1,5}, Catalin Nedelcea^{1,3}, Irina Popa⁶, Mihai-Dragos Malii⁶, Ioana Mindruta⁶, Andrei Barborica², Alexandru Berceanu¹, Robert C. Froemke^{1,7} and Ioana Carcea^{1,8} Co Submis în 2018 acceptat spre prezentare la OHBM (Organisation For Human Brain Mapping) 2019 Roma
2. Imitation Behavior in Stress Management and Prosocial Attitudes – Neural and Endocrine Mechanisms. **Constantin PISTOL, Alexandru BERCEANU, Claudiu PAPASTERI, Alexandra SOFONEA, Romina BOLDAȘU, Cătălina PICU, Adrian TITIENI, Horea MURGU, Ioana PODINA, Dragoș CÎRNECI, Cătălin NEDELCEA, Andrei BARBORICĂ, Ioana MÂNDRUȚĂ, Robert C. FROEMKE & Ioana CARCEA**. *San Diego, Poster S4SN* 2018
3. Practici artistice derivate din noile tehnologii. Poetici și exemple **drd. Adrian DAMIAN** –Arta si tehnologie in cultura contemporana, conferință interuniversitară , 22-26 noiembrie 2018, București.
4. Redefiniri conceptuale în cultura contemporană sub influența digitalizării și a mutațiilor generate de revoluția digitală. **Drd. Marius HODEA** - Arta si



- tehnologie in cultura contemporana, conferință interuniversitară , 22-26 noiembrie 2018, București.
5. Redefiniri conceptuale în cultura contemporană sub influența digitalizării și a mutațiilor generate de revoluția digitală **dr. Iuliana GHERGHESCU** - Arta si tehnologie in Cultura Contemporana, 2018, București
 6. Practici artistice derivate din noile tehnologii. Poetici și exemple. **drd. Ciprian FĂCĂERU** - Conferinta Arta si tehnologie in cultura contemporana, conferință interuniversitară , 22-26 noiembrie 2018, București. Tema:
 7. Digital Storytelling, mutații în narativitatea contemporană **drd. Ioana MISCHIE** - Conferinta Arta si tehnologie in cultura contemporana, conferință interuniversitară , 22-26 noiembrie 2018, București.
 8. Poetici cinematografice contemporane influențate de noua tehnologie de postprocesare digitală **drd. Vlad CONSTANTIN** - Conferinta Arta si tehnologie in cultura contemporana, conferință interuniversitară , 22-26 noiembrie 2018, București. Tema:
 9. Digital Storytelling, mutații în narativitatea contemporană **drd. Diana VASILE** - Conferinta Arta si tehnologie in cultura contemporana, 22-26 noiembrie 2018, București. Tema:
 10. Computer Simulation of Musical Creativity Conference, Dublin, Irlanda, 20 - 22 august 2018 (cercetător **dr. Grigore BURLOIU**)
 11. International Conference on Intelligent Computer Communication and Processing, Cluj-Napoca, România, 6-8 septembrie 2018 (cercetător dr. Grigore Burloiu și cercetător **dr. Iuliana GHERGHESCU**, titlul lucrărilor prezentat în secțiunea A)
 12. Wet Land-First Forum - USC Cinema and Media Studies Annual Graduate Conference, Los Angeles, California, USA, 18-20 octombrie 2018 (asist. cercetător **drd. Ioana MISCHIE**)
 13. My life rehearsed in one leg Stereopsia – World Immersion Forum, Bruxelles, Belgia, 5-7 decembrie 2018 (**drd. Bogdan MUSTAȚĂ**)
 14. **Trends of Low-Tech and High-Tech in Theatre** Berceanu Alexandru membru în panelul **European Theatre Convention e.V.** alături de Gerfried Stocker (Managing and Artistic Director of Ars Electronica), Tore Vagn Lid (Artistic Director of Transiteatret) and Joris Weijdom (Researcher at HKU University of the Arts Utrecht), moderated by Paulien Geerlings în cadrul European Theatre Lab Drama Goes Digital Oslo
 15. **Les Films de Cannes à Bucarest** - 19-28 octombrie 2018 , CINETic a prezentat în premieră filmul stereoscopic 3D *Am exersat viața într-un picior/ My Life Rehearsed in One Leg* de Bogdan Mustață, regizor și doctorand la UNATC.
 16. **Forward Slash Story** – atelier de scriere neconvențională Ioana Mischie, Luma, Kenya

C. Participări la conferințe și ateliere



1. **drd. Ciprian FĂCĂERU** - IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR) & AWE (Augmented World Expo) Munchen, Germania, 17 – 19 octombrie 2018
2. Berceanu Ion Alexandru Lavale Virtual 2018
3. Bienala de Arhitectura Veneția, Italia, 30 august - 5 septembrie 2018 (asist. cercetător **drd. Marius HODEA**)
4. RITMO International Motion Capture Workshop, Oslo, Norvegia, 12-15 noiembrie 2018 (**cercetător dr. Grigore BURLOIU**)
5. 8th Theatre/Drama & Performing Arts in Education Conference, Atena, Grecia, 23-25 noiembrie 2018 (**drd. Romina SEHLANEC și drd. Andreea JICMAN**)
6. **drd. Adrian DAMIAN** – Conferința Creative Mornings/Timișoara, 23 Februarie 2018, Curiosity
7. **drd. Adrian DAMIAN** – Conferința Theater Networking Talents Festival, Craiova, 28 Iunie 2018

D. Burse Distincții Premii

1. Miralena Tomescu, cercetător postdoc în cadrul MET a primit bursa IBRO Return Home Fellowship
2. Laura Pop *Monstrul* Premiul Animest Cel mai bun film românesc
3. Laura Pop *Monstrul* Premiul Ion Truică oferit de Dacin Sara în cadrul Cinemaiubit

E. Producții inovative

1. **Atinge - 5 experiențe VR**
2. **My Life Rehered in One Leg**, regizor Bogdan Mustață
3. „**MEDLIFE Operatie Amplatzer Duct Ocluder**” pentru sistemul CAVE în cadrul proiectului ”Prima operație intervențională la inimă cu hologramă”. Aprilie – Iunie 2018
4. “**Self Patterns**” – aplicație mobilă Ciprian Făcăeru
5. **Spatial Memories of Future Past** - instalație digitală imersivă ce transpune publicul într-o lume virtuală și explorează relațiile intime cu memoria spațiului urban. Ciprian Făcăeru
6. **Government of children** – 2018 – 2019, California, CINETic – este un proiect inovator de imaginație civică, leadership informal și arhivare creativă audio-vizuală, unic pe plan național. Copiii din București, cu vârste cuprinse între 6 și 12 ani, au fost invitați să-și exerseze calitățile de lideri în formare și să împărtășească viziunea lor cu privire la viitorul României pe termen scurt, mediu și lung. Ideile au fost arhivate în cadrul unui film documentar inovator, continuat cu numeroase extensii creative și educaționale care își propun să imagineze utopii tangibile pe plan național. Creat de **drd. Ioana MISCHIE**, produs de *Storyscapes* and *Studioset*, în parteneriat cu CINETic.

F. Proiecte care au opțiuni financiare:



1. Titlu Proiect: *Internaționalizarea activității* Tip Finanțare FDI, UNATC 280.000lei (selectat spre finanțare)
2. Titlu *Open Acces*, Rol: Partener Asociat, Leaderi: Teatrul Belfort, Teatrul Walles, Colectiv A, Festivalul Temps D’Image Lisabona Finanțare Europa Creativă (selectat spre finanțare)
3. Miralena Tomescu, cercetător postdoc în cadrul MET susținere depunere individuală IBRO Return Home Program
4. *Social Transmission of Cognitive and Emotional States in the Care of Alzheimer’s Disease Patients (STAD)*, tip finanțare Fonduri Norvegiene , parteneri UNATC-Kavli Institute for Systems Neuroscience in Trondheim Director Proiect Ioana Carcea valoarea solicitată 1.5 mil Euro din care valoare buget UNATC 840.000 euro (selectat spre finanțare)

VIII. Activități expertiză tehnică prin parteneriate sau aport tehnic

1. Regina Maria, producție ABIS regia Alex Cahil
2. Interviu Cristian Mungiu și remasterizare 4 luni 3 săptămâni și 2 zile pentru ediția Kriterion
3. Caisa, Film, Colorizare Regia Alexandru Mavrodineanu
4. Despre Tandrețe, filmare croma și asistență tehnică postproducție, Regia Felix Alexa
5. Filmare croma Vrăjitorul din Oz, regia Daniel Stanciu
6. Producție elemente decor pentru mdf TNT IL Caragiale CNC Router

IX. Activități finanțate în cadrul Sezonului Cultural Româno-Francez

1. PROJET LUMIERE – ETUDIANTS FRANCO-GERMANO-ROUMAINS (6-9 decembrie 2018, Fête des lumières Lyon), în parteneriat cu Platforme De La Jeune Creation Franco-Allemande
2. MOTION DESIGN – FROM SOUND INTERACTION TO ANIMATION (aprilie 2019, Nantes & mai 2019, București), în parteneriat cu Stereolux
3. CREATIVE ROMANIA (aprilie 2019, Lyon & iunie 2019, București), în parteneriat cu Mirage Festival Lyon și Modulab București
4. SELF PATTERNS AR APP (februarie 2019, București & iulie 2019, Marsilia), în parteneriat cu NN CORSINO & SCENE 44
5. TechnoMAGIQUE Festival – secțiunea VR (14 – 23 iunie 2019, București, CINETic)

X. Activități de întreținere dezvoltare de resurse

Back-up sistem si apps de pe MacPro Studioul de Sunet

Configurare update driver Placa de sunet Yamaha AIC

Instalare si configurare DAW-Reaper pentru Setup Audio 7.1, 5.1, Stereo Nearfield, Stereo Headphones

Testare auditie Dolby Atmos 7.1.4 → 7.1.0 in Studioul de Sunet

Re-cablare si verificare sistem de microfoane si receptoare “Line 6” in Sala Multifuncțională

Re-instalare Nuendo 7 + Update in Sala de Sunet



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

București, Strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, cod poștal 021452

România, telefon: 021 252 7457, mail: rector@unatc.ro, www.unatc.ro

Asistenta tehnica si Setup Sunet pentru Eveniment EPSON – 21.02.2018 in Sala Multifuncțională și la Sala Etaj1

Instalare drivere de sunet și reconfigurare hardware calculator HP Z800 pentru proiecție film 3D Bogdan Mustață

Reinstalare set complet de software pe computerul MacPro în Sala de Sunet

Teste Dolby Atmos cu înregistrare ambisonică DSD (Direct Stream Digital) în Sala de Sunet

Setup Audio Mixer și Înregistrare sunet în Sala Multifuncțională pentru Evenimentul

Reparație obiectiv compact prime

Reparație cameră tracking infraroșu

Amenjare spațiu lucru Art of Game Design

Diagnosticare computer colorizare și remediere hard disk-uri prin înlocuire

15 Martie 2019 București

Director CINETic