



RAPORT DE ACTIVITATE 2020 – DIRECȚIA CINETIC

Subsemnatul Tănase Dumitru, având funcția de Director Tehnic pentru Direcția CINETIC din cadrul Departamentului de Cercetare-Dezvoltare, vă prezint activitatea direcției desfășurată pe parcursul anului 2020 după cum urmează:

Laboratorul 1 – LIC – Tehnici digitale creative în cinematografie

- Suport tehnic și didactic pentru proiectele studentilor masterat anul 1 și 2 la Arta Imaginii de film, privind montaj online și livrabile;
 - Suport tehnic necesar în derularea proiectului STAD prin realizarea montajului video, montajului online și livrabile;
 - Realizarea colorizării proiectelor studențești master anul 1 și 2 la Arta Imaginii de film, cât și colorizarea proiectelor din Arhiva UNATC; masterizarea și generarea livrabilelor pentru proiectele intrate în procesul de colorizare;

Laboratorul 2 – LIS – Interacțiune digitală Sunet-Lumină

- Asistență tehnică și Setup sunet pentru:
 - o Proiectul ”Playground” – Student Vlad Benescu, doctorand Anul 2 Teatru;
 - o Workshop ”Spectacol Aida la Opera din Cluj” – Organizator Adrian Damian;
 - o Eventimentul ”Usile Deschise” – 6-8 martie;
- Inregistrare/Postprocesare Voce Segment 4 pentru Proiectele MET/STAD;
- Suport tehnic și didactic pentru examenele studentilor susținute în cadrul laboratorului de Sunet;

Laboratorul 3 – LAD – Animație digitală

- Suport tehnic și didactic pentru Masteratul de Animație anul 1 și 2;
- Suport tehnic în cadrul proiectului Animation Worksheep;

Laboratorul 4 – LAR – Design decor virtual și realitate augmentată

- Suport tehnic și didactic pentru Masteratul de Scenografie, Master ITPMA, Master Game design;
- Suport tehnic în cadrul proiectului Rezidențele CINETIC 2020;
- Organizare: Seminariile Deep Learning (întâlnire între laboratoarele LIS și LID);
- Realizare propuneri de proiect;



Laboratorul 5 – LID – Interacțiune Digitală

- Suport didactic pentru următoarele masterate: New Media Design, Art of Game Design;
- Suport tehnic și didactic pentru Masteratul de Arta Imaginii de Film;
- Cercetarea și identificarea noilor unelte de software și metode de producție utilizate;
- Adaptarea noilor soluții software la echipamentul existent în cadrul laboratorului;

Laboratorul 6 – LDCAPEI – Dezvoltare cognitivă și psihologie aplicată prin experiențe imersive

- Suport tehnic și didactic pentru studenții aflați în practica în cadrul laboratorului;
- Suport tehnic și baza de implementare pentru proiectele MET și STAD.

PROIECTE AFLATE ÎN IMPLEMENTARE

- **MET (Dezvoltarea unei metodologii de terapie prin teatru cu efect la nivel neurochimic și neurocognitiv) – proiect finanțat prin contractul de finanțare nr. 147/26.10.2016 Aza prioritară 1, acțiunea 1.1.4 Atragerea de personal cu competențe avansate din străinătate pentru consolidarea capacității de CD, valoare proiect 8.636.928,24 lei.** „Obiectivul general al proiectului este de a cerceta și dezvolta o metodologie de intervenție preventivă, terapeutică, neinvazivă, de consolidare a comportamentelor pro-sociale și de management al stresului.”;

- **STAD (Contagiunea socială a stărilor cognitive și emoționale în procesul de îngrijire a pacienților cu Alzheimer) – proiect finanțat de prin Mecanismul Financiar SEE 2014-2021 și bugetul de stat, în baza contractului nr. 7 din 2019, valoare proiect 1,4 milioane euro** „Scopul acestui proiect de cercetare este de a dezvolta o intervenție bazată pe terapie teatrală și dramă pentru ameliorarea pierderii de memorie, a anxietății, a agresivității și a altor simptome psihiatrice care se manifestă în boala Alzheimer.”.

PROIECTE IMPLEMENTATE ÎN 2020

Rezidențele CINETic 2020 – Proiect finanțat prin contractul de finanțare nr. P2396 AFCN/17.06.2020 din aria tematică **REZIDENȚE DE CREAȚIE**, proiect ce presupune facilitarea accesului la tehnologie a 4 creatori, ce are drept scop realizarea a 4 produse finale ale celor 4 rezidențe ce vor fi prezentate în cadrul celui mai important eveniment anual al **CINETic – Conferința internațională dedicată interacțiunii arta-tehnologie-cercetare**, în cazul de față **UNATC Garden – ARS ELECTRONICA 2020**, care prezintă lucrările dezvoltate de în timpul de lockdown de către studenții **ITPMA** și de asemenea rezultatele celor 4 rezidențe. Totodată UNATC Garden caută noi modalități prin care oamenii să comunice într-o lume în care contactul direct a fost întrerupt.



EVENIMENTE ȘI CONFERINTE

- **Întâlnirile laboratoarelor CINETic: LIS – Interacțiune digitală sunet-lumină & LID – Interacțiune digitală;** ce are drept scop o serie de întâlniri bi-săptămânale pentru parcurgerea împreună a unor cursuri de deep learning și subiecte conexe, unde se poate participa liber pe baza de înscriere a persoanelor interesate;

- **Concert SINCRETIC – Violonista OLGA BERAR, Actorul ADRIAN CIGLENEAN și compozitorul CONSTANTIN BASICA,** concert care a avut drept scop întâlnirea într-un context sincretic de muzică și performance în cadrul CINETic.

- **Întâlnirile Laboratorului de design decor virtual și realitate augmentată –**

○ **Trends and emerging technologies in TV sets design – MARIA PEICI.** Printre subiectele abordate și discutate se numără noile tendințe din scenografia de televiziune și influența tehnologiei în conturarea unei estetici moderne în decorul TV, rolul și implicarea decorului virtual și a realității augmentate în conceperea decorului de film și televiziune.

○ **Creative technologies for event design – MINDSCAPE STUDIO – Dorel NASTE și Andrei DRÎMBĂ,** care abordează subiecte legate de dezvoltarea unor proiecte multimedia complexe în contextul actual, conceperea, creația și construcția de scene dedicate evenimentelor de mari dimensiuni.

- **Bucharest Global Game Jam 2020 –** Cel mai mare game jam din lume, organizat de echipa **Game Heroes**, împreună cu **CINETic (UNATC)** și **RGDA** cu sprijinul **ArCub și al Primăriei București**. „Pornind de la o temă centrală, participanții din 113 țări în peste 860 de locații lucrează concomitent pentru a crea un joc pe parcursul weekendului.”

- **Algoritm –** Spectacol realizat în regia lui **Andu Dumitrescu**, asociația **VAR** în parteneriat cu **UNATC-CINETic** care își propune să exploreze revoluția tehnologică în mijlocul căreia ne aflăm și efectele pe care le are asupra vieții noastre.

- **UNATC Animation Pitch 2020 –** Studenții Master UNATC Animație, anul 1 și 2 prezintă proiectele de film și de diplomă.

- **CINETic @ The Wrong Biennale –** eveniment care își propune să dezvolte cultura digitală contemporană. În cadrul ediției 2020 a **Bucharest Artworlds at The Wrong Biennale #4** **CINETic** prezintă următoarele instalații:

- *Dream Space Mechanics*, concept Ciprian Făcăeru, asistent de cercetare CINETic;
- *Sentientia*, concept Dorin Cucicov, master Tehnologiei interactive pentru arte performative și media;
- *Box of Fears*, concept Alina Rizescu și Dorin Cucicov, master Tehnologiei interactive pentru arte performative și media;



- **MONSTRUL** – Scurtmetraj de animație realizat de Laura Pop, proiect de masterat, realizat cu sprijinul CINETic și CINE-RITM.

- **UȘI DESCHISE la CINETic 2020** – Eveniment dedicat tinerilor curioși, creativi și pasionați de artă. CINETic a organizat workshops cât și expoziții ale studenților de la Masteratul de Art of Game Design.

- **Lansare Call for Papers: CINETic Review 2(1).2020** – Revista dedicată circulației și emulării rezultatelor cercetărilor interdisciplinare între artă și tehnologie.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

- **Cuantificări interdisciplinare ale exercițiilor teatrale** – Sesiunea reprezintă rezultatele de cercetare din cadrul proiectului MET, desfășurat în cadrul CINETic, precum și perspectivele de continuare ale acestuia.

ACTIVITATE TEHNICĂ ȘI ADMINISTRATIVĂ

- Reconsiderarea spațiilor și utilizarea acestora fără a schimba destinația lor menționată în cadrul cererii de finanțare CINETic, dar și transformarea unor spații neutilizate în spații de lucru, cât și asigurarea unui mediu sigur de lucru în contextul pandemic.

- Alegerea unui stil de design interior care să definească și să reîmprospăteze imaginea vizuala în incinta sediului.

- Asigurarea unui spațiu de repetiție și de lucru destinat activității SAS în buna coordonare a programului de lucru împreună cu programul Direcției CINETic.

- Realizarea cu ajutorul echipamentului CNC Router a șabloanelor cu numele actorilor utilizate în designul din sediul UNATC;

- Dotarea spațiilor cu mobilier și echipament necesar derularii activității specifice fiecărui spațiu;

- Realizarea unui sistem de numerotare a spațiilor și sălilor din clădire;

- Asigurarea suportului tehnic – didactic pentru studenții masteranzi și corpul profesoral, ce au avut solicitări către Direcția CINETic.

Intocmit,
Dir.Tehnic CINETic,
Ing. Dumitru TANASE